



ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Православная классическая гимназия во имя святых равноапостольных Кирилла и Мефодия»

357117 Ставропольский край, г. Невинномысск, ул. Социалистическая, 180 т.8(86554)7-69-39

e-mail:nev.pravoslav.gimnaziya@mail.ru

web-сайт: http://nev-kirill-mefody.ru/

Православный пресс-центр «КИНОНИЯ»

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета

ЧОУ Православная гимназия

протокол № 15

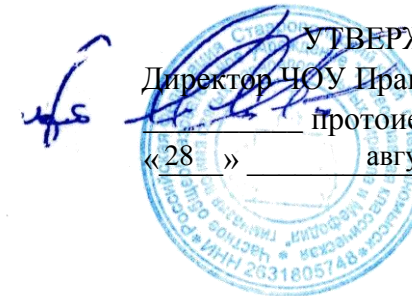
от «28» августа 20 18 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ЧОУ Православная гимназия

протоиерей Иоанн Моздор

«28» августа 20 18 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительного образования «Юный журналист»

Вид программы: адаптированная

Тип программы: общеразвивающая

Возрастная категория, класс: 9-16 лет, 3-9 класс

Направление программы: художественно-эстетическое

Срок реализации программы: 2018-2019 гг.

Объем реализации программы (нагрузка педагога по ставке и часам): 34 часа

Программа дополнительного образования составлена согласно «Примерным требованиям к программам дополнительного образования детей» (ПИСЬМО Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О ПРИМЕРНЫХ ТРЕБОВАНИЯХ К ПРОГРАММАМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ") и на основании авторской образовательной программы дополнительного образования детей «Журналистика» Степаненко И.А. г.Курска

Разработчик: Шевцова И.А., учитель основ православной веры ЧОУ Православная гимназия

г. Невинномысск

2018 год

Пояснительная записка

*«Слово гордое и злое направляет к злу и добрых людей,
а слово смиренное и благое обращает к добру и злых»*

Преподобный Макарий Великий

Программа «Юный журналист» представляет художественно-эстетическое направление воспитания учащихся и нацелена на формирование у ребенка интереса к познанию, образного мышления и культуры личности.

При подготовке программы был использован опыт Лиги юных журналистов РФ (г. Москва) во Всероссийском детском центре «Орленок» и авторская образовательная программа дополнительного образования детей «Журналистика» И.А. Степаненко.

Подростковый возраст – это особый период в развитии человека, переходный этап между детством и взрослостью. Подросток ищет свое место в окружающем мире. Для него важна любая возможность найти свое пространство для самовыражения, быть услышанным и понятым сверстниками и взрослыми. Таким образом, восполняя недостаток информации, общения между сверстниками, потребности в неформальном, внеучебном занятии ребятам предлагается создание школьной газеты.

Школьный пресс-центр может существовать, если в нем созданы условия творческого добровольного взаимодействия.

На первый план выходит формирование способностей к социальному творчеству, самостоятельному принятию и воплощению решений. Средства коммуникации являются одним из направлений такой деятельности, где могут найти себя самые разнообразные таланты: корреспонденты, художники, фотографы, видеооператоры, хорошие организаторы и др.

Создание школьной газеты позволит обеспечить более эффективное использование современных технических средств обучения в образовательном процессе, перед учащимися открываются широкие возможности во внеклассной деятельности.

Цель программы: объединение детей разного возраста, развитие личности ребенка и реализация творческих интересов и способностей учащихся, освоение детьми современных информационных технологий.

Задачи программы:

Обучающие:

- ✓ создать единое коммуникативное пространство в рамках гимназии, с привлечением необходимых технических и людских ресурсов;
- ✓ принимать участие в мероприятиях гимназии, праздников и событий прихода храма Покрова Пресвятой Богородицы г. Невинномыска, православного детского сада «Вера, Надежда, Любовь», мероприятиях микрорайона Красная Деревня и города Невинномыска с освещением событий на страницах прессы Православного пресс-центра «Кинония»;
- ✓ организовать выпуск газеты различной направленности: новостийной, христианской печати, литературно-художественной, юмористической, и т.д.;
- ✓ помощь в профессиональной ориентации учащихся через посещение редакций города Невинномыска "Невинномысский рабочий", «ГОРОД Н-СКЪ» и т.д.

Развивающие:

- ✓ развивать умение решать проблемы действительности совместными усилиями;
- ✓ развивать творческие способности обучающихся, их творческую индивидуальность;
- ✓ развивать умение грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- ✓ развивать навыки работы со справочной литературой.

Познавательные:

- ✓ развивать интерес к изучению русского языка, литературного чтения (литературы), основ православной веры, Закона Божьего, истории, компьютерных технологий;
- ✓ вовлекать обучающихся в активную познавательную деятельность с применением приобретенных знаний на практике.

Воспитательные:

- ✓ создать атмосферу сотрудничества обучающихся при решении задач, когда востребованными являются соответствующие коммуникативные умения;
- ✓ формировать основные этические нормы и понятия как условия правильного восприятия, анализа, оценки событий окружающей жизни;
- ✓ формировать потребности в самообразовании и самовоспитании.

Практико-деятельностные:

- ✓ развивать навыки самовыражения, самореализации, общения, сотрудничества;
- ✓ формировать практические навыки создания школьного печатного издания.

В авторскую образовательную программу дополнительного образования детей «Журналистика» И.А. Степаненко внесены изменения в календарно-тематическое планирование в виду расхождения в часовой и тематической подготовке.

Актуальность программы

В рамках создания и работы Православного пресс-центра «Кинония» одной из эффективных форм образовательной деятельности учащихся в гимназии является создание кружка «Юный журналист». Работа по созданию кружковой работы в гимназии и по выпуску печатной газеты поможет выявить активных, талантливых и увлечённых детей. Участие в работе Православного пресс-центра «Кинония» положительно повлияет на развитие личности ребёнка, на развитие умений и навыков.

Эта программа важна не только в плане получения ребятами первых профессиональных навыков и выбора будущей специальности, но и дает возможность реализовать творческий потенциал подростка через художественную деятельность. Она учит выражать свое "я" посредством общения с другими людьми, помогает снять комплексы межличностного общения у подростков, содержит психологические методы развития личности (в перспективе) в старшем школьном возрасте, а также ориентирована на развитие творческого мышления детей.

Ожидаемые результаты

Знакомство с работой журналиста, корреспондента, оформителя, наборщика, редактора, распространителя. Расширение кругозора вследствие чтения периодических школьных и взрослых изданий, общения с коллегами по творческой издательской работе, бесед с интересными людьми и т.д. Развитие творческих способностей, снятие «зажимов» (страха ошибаться, страха представления своего творения публике), которые мешают творческому процессу, повышение успеваемости по русскому языку и литературному чтению (литературе).

Освоение ПК для развития навыков газетной верстки, ее графического и иллюстративного оформления.

Практическим выходом реализации программы является издание школьной ученической газеты, оформление классных уголков, участие в различных тематических городских конкурсах.

Организация деятельности кружка

Программа работы кружка рассчитана на один учебный год обучения. Группа комплектуется из детей 9-16 лет, состоящая из обучающихся ЧОУ Православная гимназия, детей и подростков микрорайона Красная Деревня, прихожан храма Покрова Пресвятой Богородицы города Невинномысска и жителей города Невинномысска от 11 до 16 лет.

Обучение проводится с учетом индивидуальных способностей подростков, их уровня знаний и умений. На занятиях детям предоставляются возможности удовлетворить свои интересы путем активного включения их в творческую деятельность.

Особенностью методики проведения занятий в кружке является объединение теоретической и практической частей. Порядок работы при этом может быть различным. На некоторых занятиях руководитель может избрать дедуктивно-индуктивный путь, когда учащиеся сначала прослушивают доклад-сообщение о каком-либо из газетных жанров, а затем анализируют работы кружковцев, связанные с изучаемой темой. Другие занятия, напротив, могут быть построены на основе индуктивно-дедуктивного способа. В этом случае проводятся практические занятия, на которых анализируются соответствующие газетные публикации, а затем изучается теоретический материал.

Большое значение для формирования самостоятельности обучающихся имеет приобщение их к работе со справочной литературой. Руководителю кружка необходимо выработать у учащихся привычку обращаться к словарям и справочникам в трудных или сомнительных случаях написания слов, их произношения, ударения, образования формы, раскрытия значения.

Формы занятия:

- ✓ лекции по теории журналистики;
- ✓ беседа, дискуссия;
- ✓ ролевые игры;
- ✓ выполнение творческих заданий;
- ✓ практическая работа (подготовка материалов для публикаций в прессе)

Формы подведения итогов реализации программы являются:

- ✓ выпуск газеты гимназии «Кинония»;
- ✓ участие в конкурсах;
- ✓ публикации;
- ✓ творческие конкурсы.

Требования к уровню подготовки обучающихся

- ✓ литературные, творческие способности;
- ✓ интерес к журналистике как профессии;
- ✓ желание овладеть навыками работы юного корреспондента;
- ✓ активная жизненная позиция;
- ✓ активность во время занятий;
- ✓ ответственность при выполнении творческих заданий;
- ✓ участие в ролевых играх, устных журналах, творческих конкурсах; выпуске печатной газеты гимназии и др. печатных изданий.

Виды деятельности (формы, методы, средства обучения)

1. Организация подготовки учащихся – корреспондентов газеты гимназии через кружок «Юный журналист».
2. Педагогическое сопровождение деятельности обучающихся кружка по созданию и функционированию газеты гимназии.
3. Выпуск печатной газеты – дело коллективное, поэтому в творческом коллективе может быть очень много учащихся: корреспонденты, корректоры, наборщики. Выяснив склонности каждого, необходимо чётко распределить обязанности. Чёткости, оперативности в работе способствует регулярность проведения занятий.
4. В качестве дополнительных корреспондентов могут привлекаться сотрудники гимназии, корреспонденты от классов (по 1-2 чел.), жители микрорайона Красная деревня и др. Выпуск газет производится под руководством преподавателя. Каждую тему облекать в интересную форму (репортажи, интервью и др.) в зависимости от того, о чем идет речь, стремиться говорить о серьёзном просто и ненавязчиво, уметь пошутить и крепко задеть сатирическим словом того, кто это заслужил.

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата	Тема учебного занятия	Всего часов	Воспитательная работа
1		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Понятие о журналистике.	1	Воспитывать социально-активную творческую личность.
Журналистика как вид деятельности и профессия – 5 ч				
2		Виды средств массовой информации. История российской журналистики.	1	Воспитывать социально-активную творческую личность.

3		Функции журналистики. Основные жанры журналистики. Требования к журналисту.	1	Воспитывать любовь к родному языку, а значит к культуре и истории своей страны.
4		Особенности взаимодействия журналиста с аудиторией.	1	Воспитывать социально-активную творческую личность.
5		Журналистская этика. Принципы журналистского творчества. Постулаты устной и письменной информации.	1	Воспитывать социально-активную творческую личность.
6		Что такое стилистика и зачем она нужна? Значение слова.	1	Воспитывать социально-активную творческую личность.
Речевая культура журналиста – 9 ч				
7		Предмет речи в журналистике. Виды речевой деятельности. Типы речи	1	Воспитывать любовь к родному языку, а значит к культуре и истории своей страны.
8		Речевая культура и речевой этикет.	1	
9		Языковые нормы. Нормы ударения. Нормы произношения	1	Воспитывать любовь к родному языку, а значит к культуре и истории своей страны.
10		Понятие о сферах общения и функциональных стилях речи	1	Воспитывать любовь к родному языку, а значит к культуре и истории своей страны.
11		Функционально-стилевая характеристика основных жанров научной, публицистической и деловой речи.	1	Воспитывать любовь к родному языку, а значит к культуре и истории своей страны.
12		Художественно-изобразительные средства языка	1	Воспитывать социально-активную творческую личность.
13		Культура письменной речи	2	Воспитывать социально-активную творческую личность.
14		Пиар и джиар – формы профессиональных взаимоотношений журналиста и общества	1	Воспитывать социально-активную творческую личность.
Журналистский текст – 5 ч				
15		Стилистическая обусловленность текстов газеты	1	Развивать креативное мышление.

16	Методы сбора информации	2	Воспитывать социально-активную творческую личность.
17	Заголовок и структура журналистского текста	1	Развивать креативное мышление.
18,19	Редактирование текста	1	Развивать креативное мышление.
Интервью – 4 ч			
20,21	Как вести интервью?	2	Воспитывать социально-активную творческую личность.
23,24	Тренинг «Берем интервью»	2	Воспитывать социально-активную творческую личность.
Номер печатного издания – 10 ч			
25	Структура редакции и распределение функций в ней	1	Развивать креативное мышление. Воспитывать социально-активную творческую личность.
26	Композиционно-графическая модель печатного издания	1	Воспитывать социально-активную творческую личность.
27	Формат и объем издания	1	Воспитывать социально-активную творческую личность.
28	Название и его оформление	1	Развивать креативное мышление.
29	Макетирование-создание графического плана размещения текстов, иллюстраций, заголовков, подписей на полосах.	1	Развивать креативное мышление. Воспитывать социально-активную творческую личность.
30	Деление газетной полосы на колонки	1	Развивать креативное мышление. Воспитывать социально-активную творческую личность.
31	Размещение заголовков, подзаголовков, лида. Выбор шрифтов	1	Развивать креативное мышление.
32	Средства выделения на полосе и внутри материалов	1	Развивать креативное мышление.
33	Роль и функции фотоиллюстраций, рисунков, инфографики	1	Развивать креативное мышление. Воспитывать социально-активную творческую личность.
34	Итоговое занятие	1	Воспитывать социально-активную творческую личность.
Итого:		34	

Содержание рабочей программы

1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Понятие о журналистике. Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности. Знакомство с понятием «журналистика». Формирование представлений о профессии журналиста

I. Журналистика как вид деятельности и профессия

1. Виды средств массовой информации. История российской журналистики.
2. Функции журналистики. Основные жанры журналистики. Требования к журналисту.
3. Особенности взаимодействия журналиста с аудиторией
4. Журналистская этика. Принципы журналистского творчества. Постулаты устной и письменной информации.
5. Что такое стилистика и зачем она нужна? Значение слова.

Дискуссия о профессиональной этике журналиста

II. Речевая культура журналиста

1. Предмет речи в журналистике. Виды речевой деятельности. Типы речи
2. Речевая культура и речевой этикет
3. Языковые нормы. Нормы ударения. Нормы произношения
4. Понятие о сферах общения и функциональных стилях речи
5. Функционально-стилевая характеристика основных жанров научной, публицистической и деловой речи.
6. Художественно-изобразительные средства языка
7. Культура письменной речи
8. Пиар и джиар – формы профессиональных взаимоотношений журналиста и общества

Посещение занятий монопроекта. Подготовка статьи о ходе работы монопроекта.

III. Журналистский текст

1. Стилистическая обусловленность текстов газеты
2. Методы сбора информации
3. Заголовок и структура журналистского текста
4. Редактирование текста

Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Ошибки в употреблении многозначных слов.
Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы.
Профессиональная лексика, диалектизмы, современный сленг.
Стилистические пласты лексики.

IV. Интервью

1. Как вести интервью?
2. Тренинг «Берем интервью»

V. Номер печатного издания

1. Структура редакции и распределение функций в ней
2. Композиционно-графическая модель печатного издания
3. Формат и объем издания
4. Название и его оформление
5. Макетирование-создание графического плана размещения текстов, иллюстраций, заголовков, подписей на полосах.
6. Деление газетной полосы на колонки
7. Размещение заголовков, подзаголовков, лида. Выбор шрифтов
8. Средства выделения на полосе и внутри материалов
9. Роль и функции фотоиллюстраций, рисунков, инфографики

Итоговое занятие

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ

1. Приветствие
2. Азбука журналистики
Получение знаний о журналистике, газетах, журналах.
3. Разминка
4. Развитие техники речи
Подготовка речевого аппарата. Скороговорки, стихи.
5. Творческие задания. Написание статей.

Средства контроля

- ✓ самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;
- ✓ участие в семинарах-практикумах по изученной теме, творческих конкурсах;
- ✓ публикации в школьной и районной печати.

Учебно-методические средства обучения

Методическая литература для педагога.

1. Система средств массовой информации России. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996, факультет журналистики / Под ред. проф. Я.Н. Засурского.
2. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.
3. Джон Кин. Средства массовой информации и демократия. М., 1994.
4. Н.Б. Шкопоров. Как психологически правильно брать интервью. М., 1990.
5. правовое поле журналиста. Справочник. М., 1971.
6. Л.И. Маленкова. Человековедение. М., 1993.
7. Д.Э. Розенталь. Практическая стилистика русского языка. м., 1974.
8. В.В. Кеворков. Рекламный текст. М., 1996.
9. Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991.

Методическая литература для детей.

1. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
2. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
3. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
4. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988
5. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992
6. Тексты, обозначенные в содержании программы.